



小巧的體型，不小的志氣

Sound Art Micro Grand

採用氣動式高音單體是它的靈魂，展現異常清晰的結像力，將音像輕易拉離箱體之外，只要擺位與搭配都到位，會聽到意想不到的驚喜。

文 | 洪瑞鋒

在成功經營MBL、Onix及Atohm等多個歐美知名音響品牌之後，代理商藝聲花了三年研發，終於以Sound Art為名，推出第一款書架式喇叭Micro Grand。

Sound Art的第一對小喇叭

從外觀上看，採用氣動式高音單體的Micro Grand顯然志氣高昂，這只高音單體不僅是這對喇叭的靈魂，其高達92dB的靈敏度與直達35kHz的高頻延伸，更是同價格帶其他小喇叭少有的優勢。很多人會問，一般人耳僅能聽見20kHz，隨著年齡增長，可聽見的範圍會逐年降低，超過20kHz的高頻延伸有意義嗎？其實超過20kHz的高頻響應主要在於再生樂器的泛音，對於樂器的音色辨識能力有很大的幫助，這也是許多Hi End喇叭大廠至今依舊堅持採用鈹、鑽石、陶瓷等金屬材料製作振膜的主因。

除了氣動式高音單體，Micro Grand還備有一只外觀看似PP振膜的4吋中低音單體，但代理商表示這只單體實為鋁合金振膜製成，由於表面經過特殊氧化處理，因此外觀與PP振膜相似。仔細觀看，為了讓小巧的Micro Grand展現充裕的低頻量感，中低音單體的懸邊有刻意強化，屬於長衝程設計。同時為了保持單體的高效率，Micro Grand的線圈不使用傳統的銅線製作，而是採用特製的鉛線鍍銅。在喇叭的研發過程，藝聲花了很多時間調整聲音的平衡性，分音器的用料也是毫不馬虎，包括採用與Onix相同的訂製黃色電容、WIMA紅色塑料電容，以及藍色的RIFA電容，都是經過不斷試聽後才決定使用的材料。

擺位與搭配很重要

聆聽Micro Grand有幾項要注意的地方。首先這對喇叭的細節挖掘能力非常強，因此只要前端訊源不要太差，即便小音量聆聽也可獲得讓人滿意的細節再生。但也由於氣動式高音的表現搶眼，若是中低頻的量感出不來，容易導致高頻過尖銳，因此喇叭擺位與擴大機的搭配就顯得相對重要。試聽中，筆者用全套NAD的訊源與擴大機，與Micro Grand最為搭配，高頻兼具豐富的細節還原能力，還帶著充裕的中低頻厚度。Micro Grand的結像能力與音場再生也是

Sound Art Micro Grand	
類型	兩音路兩單體低音反射式書架喇叭
推出時間	2013年
使用單體	氣動式高音單體×1 4吋氧化處理之鋁合金振膜中低音單體×1
頻率響應	70Hz-35kHz
平均阻抗	4歐姆
靈敏度	88dB
承受功率	100瓦
外觀尺寸 (WHD)	160×255×225 mm
重量	4公斤
參考售價	25,000元
製造商	藝聲 (02-23917999)

參考器材

訊源：NAD C546BEE
Densen B-420XS
擴大機：NAD C356BEE
Audio Refinement
Overture

焦點

①極為豐富的細節再生與結像力。②個性快速，低頻反應靈敏。③音場再生具有說服力。

建議

①擺位與器材搭配非常重要，中低頻若沒推出來，高頻容易過尖硬。②可搭配重量感出色之銅線，讓聲音表現更加平衡。



外觀

Micro Grand的外型以精美的黑色鋼琴烤漆展現專業感，採用氣動式高音單體更散發小喇叭少有的氣勢。

背板

Micro Grand後方備有低音反射孔，配上4吋的長衝程中低音單體，將喇叭往後牆擺放可增加低頻量感。



優勢之一，因此不用怕將喇叭之間距離拉開。為求更多的低頻量感，可將喇叭向牆擺放，只要中低頻的量感有出來，聲音聽起來會平衡許多。

驚人的細節還原能力

調整完畢，Micro Grand最令人印象深刻是無所不在細節還原能力，同時結像力異常清晰，輕易便將音像拉離箱體之外。聆聽「郭德堡變奏曲：弦樂三重奏版」(DG)，Micro Grand是少數於此價格帶中，可精確還原小提琴與中提琴，在交錯拉奏之際還可讓人聽見充滿畫面的細微觸弦聲。三把樂器一同拉奏時，Micro Grand充分展現小提琴的雀躍感，當大提琴從後以低頻輔佐，流暢的旋律讓人感受到三重奏無需言語的默契。雖然礙於價位受限，在某些段落，Micro Grand的高

頻表現仍稍嫌硬了些，但以入門喇叭而言，它具備強悍的高解析與細節還原能力，相信會讓喜愛這類表現的音響迷喜出望外。

反應靈敏、個性明快

以個性來說，Micro Grand的表現是明快、迅速的。以MA那張「Opening」為例，喇叭展現的速度感很到位，高頻的反應極快，瞬間竄出的琴音具有能量感，讓人輕易嗅出爵士樂即興彈奏的味道。以同樣形體的書架喇叭而言，Micro Grand的中高頻不會顯得空洞，當鋼琴高音鍵隨著樂手運指往上衝，高頻依舊帶有一定的厚度，同時顆粒感很足，很透明，琴鍵之間的留白與高頻尾韻停留於空中的時間也特別久。聆聽Sade的「Lovers Rock」，Micro Grand的低頻量感適

中，少了點磅礪感，卻多了流行音樂該有的速度感與控制力。音樂中反覆混入的低頻效果，可聽見精細刻劃出的低頻音粒，展現定位分明、層次有序的全方位高解析能力，相信會受年輕音樂迷的喜愛。

Sound Art的第一步

聽完Micro Grand，可以感受到在它有限的箱體中，充滿藝聲醞釀已久的音樂野心。這對小喇叭僅是Sound Art的第一步，日後陸續會有更多同品牌的落地式喇叭、訊源，以及擴大機等相關產品。但無論如何，若您預算、空間受限，想找一對具有強悍解析力與豐富細節再生的小喇叭，Micro Grand絕對可滿足您的音樂需求，讓您聽到意想不到的驚喜。A