

器材短評... Onix Statement I 電源線

以一半價格，換取八成享受

文／林及人

Onix Statement 電源線已經在我的系統中使用了將近半年，它的表現介於頂級的 Reference 與先前備受歡迎的 Grand Master 之間。當系統具備完整的全頻段重播能力，您就可以清楚感受到這條電源線源源不絕的供電能力，大聲播放時也不會讓高貴聲底產生質變。近日，Onix 又推出 Statement I 這款電源線，使用的導體也是單結晶 OCC 銅線，但線心絞繞的股數略減，公插從自行開模生產的自家產品更換成大眾化之 Hubbell，廠方定價下滑近五成，可謂中價位器材使用者之一大福音。

飽滿中的細緻透明

這個大福音當然不只是來自價格上的差距，表現直逼 Statement 的 Statement I，已經具備了大哥七、八成的演出功力。拿 Statement、Grand Master 與 Statement I 三者作比較，低頻量感居首位的是 Grand Master，低頻控制力與延伸性最好的是 Statement，高頻延伸最有光澤、聲音最高貴的是 Statement，速度感最快的也是 Statement。而 Statement I 則在透明度、細緻度這二項上領先，而且差距頗大。基本上這三條電源線的走向一致，飽滿柔韌之餘還有高貴的光澤。除了與自家產品比較外，我也拿另一條相近價位的銅線當做參考線。Statement I 經過近百小時的熟化，就可以進入穩定狀態工作，使用時我將 Statement I 接上 Electrocompaniet AW250R 後級，搭配 Ensemble Dirono CD 唱盤、Conrad-Johnson Premier 7B 前級、ProAc Response D80 喇叭來聽。

厚度、實體感、低頻彈性

粗胖線材的供電餘裕度通常不差，Statement I 更是此價位帶上的佼佼者。它的聲音有力度、有厚度、有沉甸感、有實體感，播放由 Fidelio 唱片公司出版的 2003 年加拿大蒙特婁 Hi Fi 音響大展測試片 (FACD904) 第 6、7 首打擊樂演奏，瞬間爆發出的駭人鳴響令人心驚。吉安馬亞尼·泰斯塔「另一種自由」(Harmonia Mundi 2741253) 中 Double Bass 撥奏下甩的勁道要比參考線強上數成，一種有形的收束能力強化了中低頻段的彈性與韌性，衍生出更為緊湊的節奏感。



清楚呈現細微變化

低頻速度快、線條夠清晰度，相對就使得 Statement I 的活生度大大提高。我們可以感受到定音鼓鼓面的緊繃張力，銅鑼中心與邊緣震動所產生音色上的差異，甚至薩克斯風簧片與唇部咬合的鬆緊變化。對於強弱變化的細微呈現，Statement I 並不像 Siltech 所挾帶的白熱化激情，它從溫暖的基礎出發，面對任何音樂、任何器材都很難發出惡聲，尤其聽人聲以及弦樂演奏時，Statement I 豐富且自然的高頻泛音，更為音符染上一層黃金般的高貴感。

在大型管弦樂曲方面，Statement I 描繪出一個暗沉而深邃的舞台，這種暗部層次的再現能力，打開了參考線無可窺見的音場深處幅員，原本結像周圍的暈染部分紛紛化去，演奏樂器的形體也顯得格外浮凸。

歡迎大系統用家

Onix 家族電源線的聲音宛若幅幅色彩濃艷的印象派畫作，而 Statement I 在用色上採用更為鮮明的基調，讓活生感釋放得更充分，聲音變得更為年輕。只要您使用的系統重播能力愈完整，瞬間電流需求愈高時，就能清楚見到 Statement I 超乎價位的完整實力展現。▲

參考售價：18,000 元 (1.8m)，總代理：藝聲 (02-23072345)

焦點...這是 Statement 系列的平民化產品。聲底溫暖豐厚，兩端延伸充裕，高頻具有光澤與高貴感，中低頻以下則有很好的彈性與活生感。

搭配建議...此線可以提昇溫暖聲底系統之中低頻彈性、速度感與控制力。在大型系統或者功率後級上使用，更可展現其充裕的供電能力。