

器材短評... Onix Statement 喇叭線

# 堂皇尊貴

文／郭漢丞

## 自

從推出頂級的 Reference 系列之後，Onix 線材實力已經無須多所置喙，龐大、均衡、細緻兼備的聲音表現，讓許多音響迷嚮往不已，但 Reference 系列採用成本高昂的銀，身價也居頂級地位。Onix 當然也瞭解音響迷需要的是真正負擔得起的好線材，於是乎 Statement 系列應運而生。

### 結構第一

秉持一貫不花俏的高品質走向，Statement 喇叭線入手沈重，黝黑的隔離網襯托出壯碩的體格，喇叭線兩端的 Y 插端子打磨精緻，Onix 字樣鏤刻其間，顯見是 Onix 特別訂製的專屬零件，而不是一般直接採購的量產品。Hi End 的精神並不以高價作為唯一的判定標準，而應是對於任何細節毫不妥協的關照，仔細檢視 Statement 喇叭線，無論質或量都符合抱持 Hi End 精神的表現。

既然是僅次於 Reference 的系列，Statement 自然不能小覷，在重重隔離包覆下，其實隱藏著漂亮的結構。整條喇叭線內部共有 18 股導線排列構成，使用的材質清一色是 Onix 自豪的單結晶無氧銅線，而且每一股銅線都使用獨立的 PP 包覆，徹底執行絕緣與屏蔽。結構採取同心圓排列，正中央的導線刻意採用空心結構，中間沒有導線，所以嚴格說起來 Statement 總共用了 19 股線。在中空的中央導線周圍排列第一層使用六條粗線徑導線，第二層使用 12 條導線，6 條是粗線徑的導線，另外 6 條是以 7 股細線徑絞繞而成的導線。使用粗線徑的單結晶銅線理由大家很容易猜想得到，是為增加低頻，至於外圈那 6 股細銅線絞繞導線則是用來調音，讓中高頻放得開、上得去。在這些複雜的結構之外，最外層還包覆棉紗與 PP 等材質，執行外部屏蔽與干擾阻絕。

### 均衡又帶著絲絲清甜

將 Statement 接在 Response 3.8 與 ASR Luna 6 之間，訊源使用 Micromega CDF1 與 Mark Levinson No.36XL，甫接上去立刻嚇了一跳，聲音完全不對，仔細檢查一下，原來 Statement 還有玄機，正確的方向對於這對喇叭線絕對重



要，千萬別接反，標示著「Statement」字樣的那一頭要接在擴大機端，錯了可別怪人家的線不好。

修正一開始的錯誤之後，Statement 便開始愉快的工作，將唱片當中的美好因子一一抽繹出來。小心！如果您不打算買這條線，千萬別試聽，否則回家三天別聽音響，把 Statement 的聲音忘掉，它的聲音就是這麼迷人甜美。Statement 雖然使用許多粗線徑的單結晶銅線，但是聲音的均衡性沒有特別向低頻傾斜，Statement 有著堂皇端正的低頻表現，不過聲音的均衡性才是最令人滿意的優點，以穆特的「Tango, Song and Dance」為例，小提琴向上拔高之時，絲絲入扣的細節如果表現不出來，小提琴就會顯得彎扭，Statement 輕鬆的把小提琴的光澤展現，同時也描繪出鋼琴龐大又圓的顆粒，音樂顯得又美又和諧。除了柔軟質地與均衡細節，Statement 還有一種讓人很難忘記的清甜，像是喝到好茶那種不會膩的回甘，小品的室內樂最容易聽出這樣的好處。換上大編制的交響曲，Statement 紮實的低頻表現得沈穩又有彈跳力，尊貴的音樂氣勢讓 Statement 無愧於其身價。

Statement 說得上「中性」的表現嗎？其實中性這個詞本身在評述者已經有了先入為主的立場，我不想妄下定論，但是 Statement 確實有著一聽就上癮的魔力，讓音樂的語言更貼近聆聽者，您可以忘記這條線了，因為擁有 Statement 喇叭線之後，好好享受音樂即足矣。▲▲

Onix Statement 喇叭線，參考售價：63,000 元（2.5 米一對）、73,000 元（3 米一對）。進口總代理：藝聲（02-23072345）

焦點：採用 Onix 訂製之單結晶無氧銅材質，採多股同心圓結構排列，結構與用料均仔細考量，高、中、低頻均衡分佈，清甜的中高頻質感與有彈性的低頻相當迷人。

搭配建議：頻段表現越完整的音響器材越能展現 Statement 的好處，如果您的系統缺少音樂尾韻的光澤，Statement 可以幫您找回來。